

**7000 Jahre persische Kunst  
Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran**

**Katalog – Inhaltsverzeichnis**

**Vorwort**

Wilfried Seipel, Generaldirektor des Kunsthistorischen Museums Wien  
Wenzel Jacob, Direktor der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Bonn

**Zum Geleit**

Mohammad-Reza Kargar, Direktor des Iranischen Nationalmuseums in Teheran

**I. Einleitung**

**Iran: Vorgeschichte und Entwicklung einer Idee**

Gherardo Gnoli, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente in Rom

**Religionen im antiken Iran**

Antonio Panaino, Dipartimento di Studi Linguistici e Orientali der Universität Bologna

**Die iranischen Sprachen**

Carlo C. Cereti, Dipartimento di Studi Orientali der Universität „La Sapienza“ in Rom

**II. Historischer Überblick**

**Iran von prähistorischer Zeit bis zu den Medern.**

**Kurzer Einblick in die sechs Jahrtausende iranischer Kulturgeschichte**

Erika Bleibtreu, Institut für Orientalistik der Universität Wien

**Die Geschichte Irans von den Achaimeniden bis in die frühislamische Zeit**

Josef Wiesehöfer, Institut für Klassische Altertumskunde der Universität Kiel

**III. Katalog**

**Iran in prähistorischer und frühgeschichtlicher Zeit**

Erika Bleibtreu, Institut für Orientalistik der Universität Wien

**Achaimenidische Kunst**

Erika Bleibtreu, Institut für Orientalistik der Universität Wien

**Griechische Kunst in Iran vor der Partherzeit**

Robert Fleischer, Institut für Klassische Archäologie der Universität Mainz

**Die Kunst der Partherzeit**

Antonio Invernizzi, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico  
Territoriali

der Universität Turin

**Die Kunst im Sasanidensaat**

Michael Alram, Kunsthistorisches Museum Wien

**Frühislamische Kunst**

Maria Vittoria Fontana, Insituto Universitario Orientale der Universität Neapel

**IV. Anhang**

Zeittafel

Karten

Literaturverzeichnis

Der Katalog verfügt über Farbabbildungen aller ausgestellten Objekte und kostet DM 49,--