

Literaturliste zur Klauke Ausstellung  
Studiolo  
23.03.-17.06.2001

**Klauke Studiolo**

AERNOU MİK

Aernout Mik : primal gestures, minor roles appears / Jaap Guldemon [Hrsg.]. Stedelijk Van Abbe-Museum <Eindhoven>

Eindhoven, 2000. - 106 S.

*Personen / Künstler:* Aernout Mik

**Klauke Studiolo**

ARS EROTICA

Ars erotica / Elzbieta Dzikowska [Hrsg.]. Muzeum Narodowe <Warschau>

Warschau, 1994. - 215 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

ART AU CORPS

L'art au Corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours / Philippe Vergne [Hrsg.]. MAC

<Marseille>

Marseille, 1996. - 479 S.

**Klauke Studiolo**

ART OF PHOTOGRAPHY, 1839 - 1989

The art of photography, 1839 - 1989 / Mike Weaver [Hrsg.]; Norman Rosenthal [Mitarb.].

Museum of Fine Arts <Houston>

New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1989. - IX, 471 S.

**Klauke Studiolo**

ARTIST'S BODY

The artist's body / Tracey Warr [Hrsg.]; Amelia Jones [Mitarb.]

London : Phaidon Press, 2000. - 304 S. : zahlr. Ill.

*(Themes and movements)*

**Klauke Studiolo**

ASPEKTE UND PERSPEKTIVEN DER

Aspekte und Perspektiven der Photographie / Peter Weiermair [Hrsg.]; Jean-Christophe

Ammann [Mitarb.]

Regensburg : Lindinger + Schmid, 1996. - 107 S. : 30 Abb.

*(Reihe Dokumentation ; D 3)*

**Klauke Studiolo**

Benthien, Claudia:

Haut : Literaturgeschichte - Körperbilder - Grenzdiskurse / Claudia Benthien

Reinbek : Rowohlt, 1999. - 320 S.

**Klauke Studiolo**

BERND & HILLA BECHER

Bernd & Hilla Becher : Fördertürme - chevalements - mineheads - castelletti di estrazione / Museum Folkwang <Essen>

Essen, 1985. - 224 S. : überw. Ill.

*Personen / Künstler:* Bernd Becher; Hilla Becher

**Klauke Studiolo**

BERND & UND HILLA BECHER

Bernd & [und] Hilla Becher : Typologie - Typologien - Typologies / Klaus Bußmann [Hrsg.]

München : Schirmer-Mosel, 1990. - o. Pag. : überwiegend Ill.

*Personen / Künstler:* Bernd Becher; Hilla Becher

**Klauke Studiolo**

BERND UND HILLA BECHER

Bernd und Hilla Becher : Industriephotographie ; im Spiegel der Tradition / Monika Steinhauser [Hrsg.]; Gerti Hoffjan [Mitarb.]. Universität <Bochum> / Kunstgeschichtliches Institut

Düsseldorf : Richter, 1994. - 127 S.

*Personen / Künstler:* Bernd Becher; Hilla Becher

**Klauke Studiolo**

BLICK HINTER DEN SPIEGEL

Blick hinter den Spiegel : Bildnisse und Selbstbildnisse aus der Sammlung Würth / Elke Aberle [Hrsg.]. Museum Würth <Künzelsau>

Künzelsau, 1995. - 174 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

BLITZARTIGE EINFÄLLE IN VORGELEGEBENE

Blitzartige Einfälle in vorgegebene Ideen : Bild-Imprimaturen und Trivialeums-Überzeichnungen von Günter Brus / Arnulf Meifert [Hrsg.]. Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie <Graz>

Graz, 1996. - 208 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Günter Brus

**Klauke Studiolo**

BODY AND THE EAST

Body and the east : From the 1960s to the present / Zdenka Badovinac [Hrsg.]. Moderna Galerija <Ljubljana>

Ljubljana, 1998. - 187 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

Bruggen, Coosje van:

John Baldessari / Coosje van Bruggen; Museum of Contemporary Art <Los Angeles>

New York : Rizzoli, 1990. - 255 S., Ill.

*Personen / Künstler:* John Baldessari

**Klauke Studiolo**

Busch, Bernd:

Belichtete Welt: eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie / Bernd Busch

München, Wien : Carl Hanser, 1989. - 443 S.

**Klauke Studiolo**

Castelnuovo, Enrico:

Das künstlerische Portrait in der Gesellschaft : das Bildnis und seine Geschichte in Italien von 1300 bis heute / Enrico Castelnuovo. - Ungekürzte Lizenzausg.

Frankfurt/M. : Fischer, 1993. - 143 S. : Ill.

(*Fischer Wissenschaft ; 11005*)

**Klauke Studiolo**

CINDY SHERMAN

Cindy Sherman : Photoarbeiten 1975-1995 / Zdenek Felix [Hrsg.]; Elisabeth Bronfen [Mitarb.]

München : Schirmer / Mosel, 1995. - 182 S.

*Personen / Künstler:* Cindy Sherman

**Klauke Studiolo**

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHIC ART FROM

Contemporary photographic art from Moscow / Barbara Barsch [Hrsg.]. Akademie der Künste <Berlin>

München [u.a.] : Prestel, 1995. - 128 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

DEUTSCHE FOTOGRAFIE

Deutsche Fotografie : Macht eines Mediums 1870-1970 / Klaus Honnef [Hrsg.]; Karin Thomas [Mitarb.]. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>. - deutsche Buchhandelsausg.

Köln : DuMont, 1997. - 392 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

DOPPELT HAUT

Doppelt Haut / Beate Ermacora [Hrsg.]; Petra Gosienicki-Gussow [Mitarb.]. Kunsthalle <Kiel>

Kiel, 1996. - 80 S.

*Personen / Künstler:* Vanessa Beecroft; Jan Fabre; Sylvie Fleury; Gerlovin/Gerlovin; Carsten Höller; Jenny Holzer; George Lappas; Annette Messenger; Bernhard Prinz

**Klauke Studiolo**

Dubois, Philippe:

Der fotografische Akt : Versuch über ein theoretisches Dispositiv / Philippe Dubois; Herta Wolf [Hrsg.]. - 1997

Berlin : Verlag der Kunst Amsterdam, 1997. - 216 S. : zahlr. Ill.

(*Geschichte und Theorie der Fotografie ; 1*)

**Klauke Studiolo**

Duca, Lo:

Die Erotik in der Kunst : die Welt des Eros / Lo Duca

München [u.a.] : Desch, 1965. - 396 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

Elkins, James:

Pictures of the body : pain and metamorphosis / James Elkins  
Stanford : Stanford Univ. Press, 1999. - 347 S. : Ill.

**Klauke Studiolo**

#### ENTZUG DER BILDER

Der Entzug der Bilder : visuelle Realitäten / Michael Wetzel [Hrsg.]  
München : Fink, 1994. - 374 S.

**Klauke Studiolo**

#### GERHARD RICHTER

Gerhard Richter / Kasper König, Benjamin H. D. Buchloh [Hrsg.]; Madeline Ferretti [...] [Mitarb.]. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>. - franz. Museumsausg.

Paris : Paris-Musées, 1993. - 3 Bde

ISBN 2-87900-141-2

2. Essais / Benjamin H.D. Buchloh. - 1993. - 106 S. : Ill.

**Klauke Studiolo**

#### FIGURATION

Figuration / Peter Weiermair [Hrsg.]; Laura Petrillo [Mitarb.]. Ursula-Blickle-Stiftung  
Zürich : Edition Oehrli, 1999/2000. - 112 S.

*Personen / Künstler:* Gotthard Bonell; Marlene Dumas; Robert Feintuch; Eric Fischl; Till Freiwald; Daniele Galliano; Xenia Hausner; Alex Katz; Josef Kern; Bas Meerman; Yan-Pei Ming; Gian Marco Montesano; Markus Muntean; Adi Rosneblum; Marco Neri; Elizabeth Peyton; Alessandro Taho; Paula Rego; Hubert Schmalix; Michael Triegel

**Klauke Studiolo**

#### FOTO-KUNST

Foto-Kunst / Wulf Herzogenrath [Hrsg.]. Institut für Auslandsbeziehungen <Stuttgart>  
Stuttgart, 1995. - 110 S.

*(Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute ;)*

*Personen / Künstler:* Dieter Appelt; Anna Blume; Thomas Florschuetz; Jürgen Klauke; Sigmar Polke; Bernhard Blume; Astrid Klein; Klaus Rinke; Katharina Sieverding

**Klauke Studiolo**

#### FOTOVISION

Fotovision : Projekt Fotografie nach 150 Jahren / Bernd Busch [Hrsg.]. Sprengel-Museum  
<Hannover>

Hannover, 1988. - 271 S.

**Klauke Studiolo**

Freier, Felix:

DuMont's Lexikon der Fotografie : Technik - Geschichte - Kunst / Felix Freier  
Köln : DuMont, 1992. - 376 S.

*(DuMont-Taschenbücher ; 288)*

**Klauke Studiolo**

#### GESICHTER

Gesichter : Zeitgenössische Fotografie / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst  
Berlin, 1998. - o. Pag. . zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

GUENTER BRUS: WERKE AUS DER SAMMLUNG

Günter Brus: Werke aus der Sammlung Essl / Johanna Schwanberg [Mitarb.]. Schömer-Haus  
<Klosterneuburg>

Klosterneuburg, 1998. - 144 S.

*Personen / Künstler:* Günter Brus

**Klauke Studiolo**

Haase, Amine:

Gespräche mit Künstlern / Amine Haase

Köln : Wienand, 1981. - 166 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Dieter Asmus; Peter Vogt; Georg Baselitz; Bernd Becher; Hilla Becher; Joseph Beuys; Michael Buthe; Abraham David Christian; Hanne Darboven; Jochen Gerz; Karl Otto Götz; Gotthard Graubner; Hetum Gruber; Johannes Grützke; Brigit Hein; Wilhelm Hein; Konrad Klapheck; Jürgen Klauke; Anna Oppermann; Wolfgang Petrick; Klaus Rinke; Ulrike Rosenbach; Reiner Ruthenbeck; Christian Schad; HA Schult; Klaus Staeck; Günther Uecker

**Klauke Studiolo**

HAPPENINGS

Happenings : Fluxus, pop art, nouveau realisme / Jürgen Becker [Hrsg.]

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1965. - 456 S. zahlr Ill.

**Klauke Studiolo**

ID

ID : An international survey on the notion of identity in contemporary art / Marente

Bloemheugel [Hrsg.]; Jaap Guldemon [Mitarb.]

Eindhoven, 1996. - 127 S. : Ill.

*Personen / Künstler:* Eija-Liisa Ahtila; Vanessa Beecroft; Willie Doherty; Douglas Gordon; Aernout Mik; Tony Oursler; Tony Oursler; Sam Samore; Georgina Starr; Gillian Wearing

**Klauke Studiolo**

IMI KNOEBEL

Imi Knoebel : Retrospektive 1968-1996 / Marja Bloem [Hrsg.]; Max Wechsler [Mitarb.].

Haus der Kunst <München>

Ostfildern : Cantz, 1996. - 310 S.

*Personen / Künstler:* Imi Knoebel

**Klauke Studiolo**

Jäger, Gottfried:

Bildgebende Fotografie : Fotografie, Lichtgrafik, Lichtmalerei ; Ursprünge, Konzepte und  
Spezifika einer Kunstform / Gottfried Jäger

Köln : DuMont, 1988. - 375 S. : zahlr. Ill.

(*DuMont Dokumente*)

**Klauke Studiolo**

Jappe, Elisabeth:

Performance - Ritual - Prozess : Handbuch der Aktionskunst in Europa / Elisabeth Jappe

München : Prestel, 1993. - 219 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

JOCHEN GERZ

Jochen Gerz : get out of my lies ; 18 Installationen der siebziger Jahre / Volker Rattemeyer [Hrsg.]; Renate Petzinger [Mitarb.]. Museums Wiesbaden <Wiesbaden>  
Wiesbaden : Verlag für moderne Kunst <Nürnberg>, 1997. - 182 S.

*Personen / Künstler:* Jochen Gerz

**Klauke Studiolo**

JOCHEN GERZ - LIFE AFTER HUMANISM

Jochen Gerz - life after humanism : photo, text 1988-1992 / Peter Friese [Hrsg.]  
Stuttgart : Edition Cantz, 1992. - 187 S. : zahlreiche Ill.

*Personen / Künstler:* Jochen Gerz

**Klauke Studiolo**

JOHN BALDESSARI

John Baldessari : While something is happening here, something else is happening there :  
works 1988-1999 / Meg Cranston [Mitarb.]. Sprengel-Museum <Hannover>  
Köln : König, 1999. - 123 S.

*Personen / Künstler:* John Baldessari

**Klauke Studiolo**

Jole, Marcel van:

Exchange of Meaning : Translation in the Work of Joseph Kosuth / Marcel van Jole; Glenn  
van Looy; Joseph Kosuth  
Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 1989

*Personen / Künstler:* Joseph Kosuth

**Klauke Studiolo**

JOSEPH BEUYS

Joseph Beuys : Documenta-Arbeit / Veit Loers [Hrsg.]. Museum Fridericianum <Kassel>  
Stuttgart : Edition Cantz, 1993. - 302 S.

*Personen / Künstler:* Joseph Beuys

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE

Jürgen Klauke : Sonntagsneurosen ; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 8. Februar bis 22.  
März 1992; Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, 9. Mai bis 21. Juni 1992 / Jochen Poetter  
[Hrsg.]

Stuttgart : Ed. Cantz, 1992. - 168 S.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE

Jürgen Klauke : Eine Ewigkeit ein Lächeln ; Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances  
1970/86 / Andreas Vowinckel [Hrsg.]; Werner Hofmann [Mitarb.]

Köln : DuMont, 1986. - 291 S.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE

Jürgen Klauke : Trost für Arschlöcher oder Desaströses Ich ; 1996-2000 / Rupertinum  
<Salzburg>

Köln : Wienand, 2000. - 117 S.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE

Jürgen Klauke : neue Fotoarbeiten und Zeichnungen / Britta Schmitz [Hrsg.]

Berlin, 1986. - 54 S. : überwiegend Ill.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE

Jürgen Klauke : Phantomempfindung / Itaru Hirano [Hrsg.]. Museum of Modern Art  
<Saitama>

Saitama, 1997. - 253 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE - INSTALLATION VIEWS IN

Jürgen Klauke - Installation views in Japan 1997 / Itaru Hirano [Hrsg.]

Saitama, 1997. - 51 S.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE "ICH WAR EINE DOSE"

Jürgen Klauke "Ich war eine Dose" / Udo Bugdahn [Hrsg.]; Klaus Honnef [Mitarb.]. Galerie  
Udo Bugdahn <Düsseldorf>

Düsseldorf, 1988. - 101 S. ; Ill.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE (ICH&ICH) EROTOGRAPHISCHE

Juergen Klauke (Ich&Ich) erotographische tagesberichte : Tageszeichnungen&Fotos (Dinge  
Situationen Umgebungen) Okt.70 - Febr.71 / Juergen Klauke [Hrsg.]

Köln, 1972. - o. Pag.

*Personen / Künstler:* Juergen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE IM GESPRAECH MIT

Jürgen Klauke im Gespräch mit Hans-Michael Herzog u. Gerhard Johann Lischka

Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1997. - 109 S. : Ill.

(*Kunst heute ; 19*)

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE "PROSECURITAS"

Jürgen Klauke "Prosecuritas" / Hans-Michael Herzog [Hrsg.]. Kunsthalle <Bielefeld>. -  
Buchhandelsausg.

Ostfildern : Cantz, 1994. - 120 S. : Ill.  
*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

JUERGEN KLAUKE, CINDY SHERMAN - SAMMLUNG  
Jürgen Klauke, Cindy Sherman - Sammlung Goetz / Ingvild Goetz [Hrsg.]. Sammlung Goetz  
<München>

Ostfildern : Cantz, 1994. - 80 S. : zahlr. Ill.  
*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke; Cindy Sherman

**Klauke Studiolo**

KATHARINA SIEVERDING  
Katharina Sieverding : eine Installation / Annemarie Hürlimann [Mitarb.]. Stiftung  
Ostdeutsche Galerie <Regensburg>

Regensburg, 1993. - 68 S. : zahlr. Ill.  
*Personen / Künstler:* Katharina Sieverding

**Klauke Studiolo**

KNIPSEN  
Knipsen : Private Fotografie in Deutschland von 1900 bis heute / Joachim Schmid [Hrsg.].  
Institut für Auslandsbeziehungen <Stuttgart>  
Stuttgart, 1993. - 80 S.  
(*Fotografie in Deutschland von 1850 bis heute* ;)

**Klauke Studiolo**

Koschatzky, Walter:  
Die Kunst der Photographie / Walter Koschatzky; Ingeborg Podbrecky [Mitarb.]. Museum für  
Moderne Kunst <Wien>. - Sonderausg.  
Köln : Neuer Pawlak Verl., 1993. - 464 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

KUENSTLER MIT DER KAMERA  
Künstler mit der Kamera : Photographie als Experiment / Barbara Auer [Hrsg.]. Kunstverein  
<Ludwigshafen>  
Mannheim : vits & kehrer Verlag, 1994. - 207 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

KUENSTLER SEHEN SICH SELBST  
Künstler sehen sich selbst : graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts / Bert Bilzer  
[Hrsg.]; Heinrich Mersmann [Mitarb.]. Städtisches Museum <Braunschweig>  
Braunschweig, 1976. - 192 S. : überw. Ill.

**Klauke Studiolo**

LUST UND LEERE  
Lust und Leere : Japanische Photographie der Gegenwart / Peter Weiermair [Hrsg.].  
Kunsthalle <Wien>  
Kilchberg / Zürich : Edition Stemmler, 1997. - 175 S.  
*Personen / Künstler:* Nobuyoshi Araki; Naoya Hatakeyama; Noritoshi Hiramawa; Miyako  
Ishiuichi; Osamu Kanemura; Mariko Mori; Yasumasa Morimura; Sakiko Nomuro; Hiroshi  
Sugimoto; Manabu Yamanaka; Toshihiro Yashiro

**Klauke Studiolo**

MASS DER DINGE

Das Maß der Dinge : Über die Beziehung zwischen Photographie und Gegenstand / Peter Weiermair [Hrsg.]. Ursula-Blickle-Stiftung

Zürich [u.a.] : Edition Stemmlé, 1998. - 128 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Martin Dörbaum; Tamara Grcic; Christopher Muller; Vik Muniz; Peter Peryer; Alessandra Tesi

**Klauke Studiolo**

MEDIUM DER FOTOGRAFIE IST BERECHTIGT,

"Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben" : Sammlung F. C.

Gundlach / Ina Klein [Mitarb.]. Kunstverein <Hamburg>

Hamburg, 1989. - 168 S. : zahlr. Ill. + 1 Suppl.

*Personen / Künstler:* Hilla Becher; Bernd Becher; Bernhard Johannes Blume; Rudolf Bonvie; Werner Büttner; Jiri Georg Dokoupil; Peter Fischli; Günther Förg; Martin Kippenberger; Jürgen Klauke; Astrid Klein; Thomas Locher; Albert Oehlen; Hanno Otten; Sigmar Polke; Bernhard Prinz; Michael Schmidt; Thomas Struth; Rolf Walz; Christoph Andres; Gert Bonfert; Walter Dahn; Thomas Florschuetz; Georg Herold; Milan Kunc

Hierin enthalten:

Straka, Barbara: Fotografie nach allen Regeln der Kunst

**Klauke Studiolo**

MELANCHOLIE UND EROS IN DER KUNST DER

Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart / Axel Murken [Hrsg.]

Köln : Wienand, 1997. - 184 S.

**Klauke Studiolo**

NEUE SEHEN

Das neue Sehen : von der Fotografie am Bauhaus zur Subjektiven Fotografie / Rainer K. Wick [Hrsg.]

München : Klinkhardt & Biermann, 1991. - 231 S. : zahlr. Ill.

*(Zeit Zeuge Kunst)*

**Klauke Studiolo**

OUT OF ACTIONS

out of actions : Zwischen Performance und Objekt 1949-1979 / Peter Noever [Hrsg.]; Ruth Lackner [Mitarb.]. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst <Wien>

Wien : Cantz, 1998. - 366 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

Paglia, Camille:

Der Krieg der Geschlechter : Sex, Kunst und Medienkultur in den USA / Camille Paglia

Berlin : Byblos, 1993. - 332 S.

*(Byblos Science)*

**Klauke Studiolo**

Paglia, Camille:

Die Masken der Sexualität / Camille Paglia; a.d. Amerikan. von Margit Bergner, Ulrich Enderwitz u. Monika Noll

Berlin : Byblos, 1992. - 855 S. : 47 Abb.

**Klauke Studiolo**

PERSONA

Persona / Susanne Ghez [Hrsg.]; Hamza Walker [Mitarb.]. Kunsthalle <Basel>

Basel : Schwabe & Co, 1996. - o.Pag.

*Personen / Künstler:* Alex Bag; Vanessa Beecroft; Keith Cottingham; Lyle Ashton Harris; Thomas Allen Harris; Gabrielle Jennings; Sharon Lockhart; Joe Mama-Nitzberg; Daniel Marlos; Helen Mirra; Catherine Opie; Anita Pace; Jean Rasenberger; Collier Schorr; Tony Tasset

**Klauke Studiolo**

PHOTOGRAPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS

Photographie des 20. Jahrhunderts : Museum Ludwig Köln / Reinhold Mißelbeck [Hrsg.].

Museum Ludwig <Köln>

Köln : Taschen, 1996. - 760 S. : ca. 860 Abb.

**Klauke Studiolo**

PHOTOGRAPHIE IN DER DEUTSCHEN

Photographie in der deutschen Gegenwartskunst / Reinhold Mißelbeck [Hrsg.]; Gary Garrels [Mitarb.]. Museum Ludwig <Köln>. - Museumsausg.

Stuttgart : Cantz, 1993. - 162 S. + Beil.

(1993)

*Personen / Künstler:* Joseph Beuys; Gerhard Richter; Sigmar Polke; Bernd Becher; Hilla Becher; Peter Roehr; Hans- Peter Feldmann; Imi Knoebel; Lothar Baumgarten; Hanne Darboven; Katharina Sieverding; Klaus Rinke; Reinhard Mucha; Jochen Gerz; Jürgen Klauke; Anna Blume; Bernhard Blume; Astrid Klein; Rudolf Bonvie; Bernhard Prinz; Günther Förg; Thomas Ruff; Thomas Struth; Andreas Gursky; Candida Höfer; Martin Kippenberger

**Klauke Studiolo**

PORTRAIT NOW

The portrait now / Robin Gibson [Hrsg.]. National Portrait Gallery <London>

London, 1993. - 127 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

POSITIONEN KÜNSTLERISCHER PHOTOGRAPHIE

Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945 / Ulrich Domröse [Hrsg.];

Ludger Derenthal [Mitarb.]. Berlinische Galerie

Berlin : DuMont Verlag, 1997. - 191 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

PRIVATE REALITIES

Private realities : recent American photography / Clifford S. Ackley [Hrsg.]. Museum of Fine Arts <Boston>

Boston, 1974. - 94 S.

*Personen / Künstler:* Linda Connor; Leslie Krims; Judy Dater; Jerry Uelsmann; Cary Wasserman; Emmet Gowin; John Benson; David Batchelder; Benno Friedman; Kelly Wise

**Klauke Studiolo**

RACHE DER VERONIKA

Die Rache der Veronika : aktuelle Perspektiven der zeitgenössischen Fotografie / Elizabeth Janus [Hrsg.]; Jennifer Blessing [Mitarb.]. Deichtorhallen <Hamburg>. - 2., erw. Aufl.

Zürich : Scalo Verl., 1998. - 244 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Janine Antoni; Nobuyoshi Araki; David Armstrong; John Baldessari; Matthew Barney; Bernd Becher; Hilla Becher; Vanessa Beecroft; Joseph Beuys; Christian Boltanski; Marcel Broodthaers; Victor Burgin; Sophie Calle; Larry Clark; Lynne Cohen; Gregory Crewdson; Jeanne Dunning; Peter Fischli / David Weiss; Günther Förg; Robert Frank; Hamish Fulton; Gilbert & George; Robert Gober; Nan Goldin; Andreas Gursky; Damien Hirst; Mike Kelley; Zoe Leonard; Sarah Lucas; Man Ray; Gordon Matta-Clark; Paul McCarthy; Allan McCollum; Annette Messager; Gabriel Orozco; Sigmar Polke; Richard Prince; Charles Ray; Gerhard Richter; Thomas Ruff; Thomas Schütte; Andres Serrano; Cindy Sherman; Laurie Simmons; Kiki Smith; Thomas Struth; Hiroshi Sugimoto; Sam Taylor-Wood; Wolfgang Tillmans; Rosemarie Trockel; Jeff Wall; Andy Warhol; William Wegman; Christopher Wool; Barbara Kruger; Louise Lawler; Sherrie Levine

Hierin enthalten:

Visser, Hripsimé: Was machen Museen aus der Fotografie?

**Klauke Studiolo**

REAL SEX, REAL REAL, REAL AIDS

Real sex, real real, real aids / Hildegund Amanshauser [Hrsg.]; Pierre Molinier [Mitarb.].

Kunstverein <Salzburg>

Klagenfurt : Ritter, 1994. - 334 S.

**Klauke Studiolo**

RUDOLF SCHWARZKOGLER

Rudolf Schwarzkogler : Photographies d'actions Vienne 1965-66 / Eva Badura-Triska [Hrsg.].

Centre Georges Pompidou <Paris> / Musée national d'art moderne

Paris, 1993. - 119 S.

*Personen / Künstler:* Rudolf Schwarzkogler

**Klauke Studiolo**

Schneede, Uwe M.:

Joseph Beuys : die Aktionen / Uwe M. Schneede

Ostfildern : Hatje, 1994. - 400 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Joseph Beuys

**Klauke Studiolo**

SELBSTPORTRAIT IM ZEITALTER DER

Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie : Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst / Erika Billeter [Hrsg.]. Württembergischer Kunstverein <Stuttgart>

Bern, 1985. - 523 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

SEX & CRIME

Sex & Crime : von den Verhältnissen der Menschen / Ulrich Krempel [Hrsg.]; Dietmar Elger [Mitarb.]. Sprengel-Museum <Hannover>

Hannover, 1996. - 64 S.

**Klauke Studiolo**

SIGMAR POLKE

Sigmar Polke : photoworks: when pictures vanish / Paul Schimmel [Hrsg.]. Museum of Contemporary Art <Los Angeles, Calif.>

Los Angeles, 1995. - 232 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Sigmar Polke

**Klauke Studiolo**

SIGMAR POLKE

Sigmar Polke : die Editionen 1963-2000 ; catalogue raisonné / Jürgen Becker [Hrsg.]; Martin Hentschel [Mitarb.]

Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000. - 423 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Sigmar Polke

**Klauke Studiolo**

Stelzer, Otto:

Kunst und Photographie : Kontakte, Einflüsse, Wirkungen / Otto Stelzer; Otto Stelzer [Hrsg.]

München : Piper, 1966. - 192 S. : 158 Ill.

*(Piper Paperback)*

**Klauke Studiolo**

Täuber, Rita E.:

Der häßliche Eros : Darstellungen zur Prostitution in der Malerei und Grafik ; 1855-1930 /

Rita E. Täuber

Berlin : Gebr. Mann Verl., 1997. - 274 S. ; 221 Ill., davon 20 farb.

**Klauke Studiolo**

TATTOO

Tattoo : Bilder die unter die Haut gehen / Beate Ermacora [Hrsg.]; Ines Fiehn [Mitarb.].

Kunsthalle <Kiel>

Kiel, 1996. - 46 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

THEORIE DER FOTOGRAFIE

Theorie der Fotografie / Wolfgang Kemp [Hrsg.]

München : Schirmer/Mosel

3. 1945-1980. - 1983. - 309 S. : Ill.

4. 1980-1995. - 2000. - 416 S.

**Klauke Studiolo**

URS LUETHI

Urs Lüthi / Galleria Civica <Modena> /Raccolta del Disegno Contemporaneo;

[S.l.] : Nuova Alfa Editoriale, 1994. - 82 S.

*Personen / Künstler:* Urs Lüthi

**Klauke Studiolo**

UTE KLOPHAUS: FENSTER IN LUEDENSCHIED

Ute Klophaus: Fenster in Lüdenscheid / Museen der Stadt Lüdenscheid <Lüdenscheid>

Lüdenscheid, 1990. - 47 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Ute Klophaus

**Klauke Studiolo**

VEDLEJSI UCINEK JUERGEN KLAUKE

Vedlejsi Uciněk Jürgen Klauke / Galerie Rudolfinum <Prag>  
Prag, 1998. - 125 S. : zahlr. Ill.

*Personen / Künstler:* Jürgen Klauke

**Klauke Studiolo**

Vergine, Lea:

Body art and Performance : the body as language / Lea Vergine  
Milan : Skira, 2000. - 294 S. : überw. Ill.

**Klauke Studiolo**

VERLETZTE DIVA

Die verletzte Diva : Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts / Silvia  
Eiblmayr [Hrsg.]; Christina von Braun [Mitarb.]  
Köln : Oktagon, 2000. - 333 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

WICHTIGE BILDER

Wichtige Bilder : Fotografie in der Schweiz / Urs Stahel [Hrsg.]. Museum für Gestaltung  
<Zürich>

Zürich, 1990. - 220 S. ; 300 s/w-Abb. ; 70 Farbabb.

*(Alltag)*

**Klauke Studiolo**

ZEITGENOESSISCHE FOTOKUNST AUS DEN

Zeitgenössische Fotokunst aus den Niederlanden / Manfred Schmalriede [Hrsg.]. Neuer  
Berliner Kunstverein <Berlin>. - Museumsausg.

Berlin, 1996. - 110 S. : zahlr. Ill.

**Klauke Studiolo**

ZWISCHENZEIT: CAMERA OBSCURA IM DIALOG

Zwischenzeit: Camera obscura im Dialog : 20 FotografInnen und 7 TextautorInnen äußern  
sich zum Thema Lochkamera / Jochen Dietrich [Hrsg.]

Siegen, 1993. - 125 S. : zahlr. Ill.