

Landschaften von Brueghel bis Kandinsky
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
07.09.-25.11.2001
Handapparat Thyssen

Handapparat Thyssen

BILDER AUS DER NEUEN WELT

Bilder aus der Neuen Welt : Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts ;
Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten /
Thomas W. Gaehtgens [Hrsg.]; Willi Paul Adams [Mitarb.]. Nationalgalerie <Berlin>. -
Buchhandelsausg.

München : Prestel, 1988. - 328 S. : zahlr. Ill.

Handapparat Thyssen

Boskovits, Miklós:

Early Italian painting 1290-1470 / Miklós Boskovits; Serena Padovani [Mitarb.]

London : Wilson Publ., 1990. - 226 S. : zahlr. Ill.

(The Thyssen-Bornemisza Collection ; 1990)

Handapparat Thyssen

Bowlt, John E.:

Russian and East European painting : the Thyssen-Bornemisza collection / John E. Bowlt;
Nicoletta Misler; Irene Martin [Hrsg.]. Fondazione Thyssen-Bornemisza <Lugano>. -
Buchhandelsausg.

London : Zwemmer, 1993. - 329 S. : zahlr. Ill.

Handapparat Thyssen

Brönnle, Stefan:

Landschaften der Seele : von mystischen Orten, heiligen Stätten und uralten Kulturen / Stefan
Brönnle

München : Kösel, 1994. - 237 S. : Ill.

Handapparat Thyssen

COROT, COURBET UND DIE MALER VON

Corot, Courbet und die Maler von Barbizon : "les amis de la nature" / Christoph Heilmann
[Hrsg.]. Haus der Kunst <München>

München, 1996. - 479 S.

Handapparat Thyssen

Daniel, Sergej:

Claude Lorrain : Maler des Lichts / Sergej Daniel; Natalia Serebrjannaja; Paul André [Hrsg.];
Irina Kruszezowa [Mitarb.]

Bournemouth : Parkstone-Verl., 1995. - 176 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Claude Lorrain

Handapparat Thyssen

DO IMPRESIONISMO O FAUVISMO

Do Impresionismo ó Fauvismo : A pintura do cambio de século en Paris ; Colección Carmen Thyssen- Bornemisza / Juan Angel López [Hrsg.]; Guillermo Solana [Mitarb.]. Xunta de Galicia <Santiago de Compostela>

Santiago de Compostela, 1999. - 246 S. : zahlr. Ill.

Handapparat Thyssen

Eisler, Colin:

Early Netherlandish painting / Colin Eisler; Simon de Pury [Hrsg.];

[S.l.], 1989. - 280 S. : zahlr. Ill.

(*The Thyssen-Bornemisza Collection ; 1989*)

Handapparat Thyssen

EXPLORAR EL EDEN

Explorar el Edén : Paisaje Americano del Siglo XIX / Tomàs Llorens [Hrsg.]; Barbara Novak [Mitarb.]. Museo Thyssen-Bornemisza <Madrid>

Madrid, 2000. - 258 S. : zahlr. Ill.

Personen / Künstler: Thomas Cole; Albert Bierstadt; Jasper Francis Cropsey; Frederic Church; Asher B. Durand; Martín Johnson Heade; Winslow Homer; John Frederick Kensett; Fitz Hugh Lane; Francis A. Silva; James A. Suydam

Handapparat Thyssen

FROM CANALETTO TO KANDINSKY

From Canaletto to Kandinsky : Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection / Tomas Llorens Serra [Hrsg.]. Thyssen-Bornemisza Museum <Madrid>

Madrid, 1996. - 327 S.

Handapparat Thyssen

Gaskell, Ivan:

Seventeenth-century Dutch and Flemish painting / Ivan Gaskell; Simon de Pury [Hrsg.]

London : Wilson Publ., 1989. - 552 S. : zahlr. Ill.

(*The Thyssen-Bornemisza Collection ; 1989*)

Handapparat Thyssen

Gibson, Walter S.:

Pleasant Places : The Rustic Landscape from Bruegel to Ruisdael / Walter S. Gibson

Berkeley <u.a.> : Univ. California Pr., 2000. - 291 S. : zahlr. Ill.

Handapparat Thyssen

Green, Christopher:

The European avant-gardes : art in France and Western Europe, 1904-c 1945 / Christopher Green

London : Zwemmer, 1995. - 496 S. : zahlr. Ill.

(*The Thyssen Bornemisza collection*)

Handapparat Thyssen

GUIDE OF THE THYSEN BORNEMISZA MUSEUM

Guide of the Thyssen Bornemisza Museum / Tomás Llorens [Hrsg.]. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza <Madrid>

Madrid, 1993. - 190 S. ; 120 Farbabb.

Handapparat Thyssen

Hyde, Ralph:

Panoramania : the art and entertainment of the 'all-embracing'view / Ralph Hyde; Barbican Art Gallery <London>

London : Trefoil, 1988. - 215 S. : zahlr. Ill.

Ka 410 Thyse/21

FROM VAN ECK TO TIEPOLO

From Van Eck to Tiepolo : an exhibition of pictures from the Thyssen-Bornemisza Collection / National Gallery <London>

London, 1961

[1]. Illustrations. - 1961. - 116 Taf.

Handapparat Thyssen

LANDSCAPE AND POWER

Landscape and power / W. J. T. Mitchell [Hrsg.]

Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1994. - VII, 248 S. : zahlr. Ill., Kt.

Handapparat Thyssen

LANDSCHAFT ALS KOSMOS DER SEELE

Landschaft als Kosmos der Seele : Malerei des nordischen Symbolismus bis Munch 1880-1910 / Götz Czymmek [Hrsg.]; Susanne Leeb [Mitarb.]. Museen der Stadt Köln <Köln>

Köln : Edition Braus, 1998. - 319 S.

Personen / Künstler: Edvard Munch

Handapparat Thyssen

LANDSCHAFTEN VON BRUEGHEL BIS KANDINSKY

Landschaften von Brueghel bis Kandinsky : Die Ausstellung zu Ehren des Sammlers Hans Heinrich Baron Thyssen-Bornemisza / Tomàs Llorens [Hrsg.]. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>

Bonn : Hatje Cantz, 2001. - 247 S.

Personen / Künstler: Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza

Handapparat Thyssen

Lübbecke, Irene:

Early German painting 1350-1550 / Irene Lübbecke; Irene Martin [Hrsg.]; I. Lübbecke [Mitarb.]

London : Wilson Publ., 1991. - 432 S. : zahlr. Ill.

(The Thyssen-Bornemisza Collection ; 1991)

Personen / Künstler: Albrecht Altdorfer; Christoph Amberger; Ulrich Apt d.Ä.; Derick Baegert; Hans Baldung Grien; Barthel Beham; Wolfgang Beurer; Jörg Breu d.Ä.; Barthel Bruyn d.Ä.; Hans Burgkmair; Hans Cranach; Lucas Cranach d.Ä.; Lucas Cranach d.J.; Albrecht Dürer; Hans Holbein d.Ä.; Hans Holbein d.J.; Wolf Hober; Johann Koerbecke; Hans Suess von Kulmbach; Gabriel Mälesskircher; Hans Maler; Bertram <Meister>; Hans Muelich; Michael Pacher; Jan Polck; Martin Schaffner; Bernhard Strigel

Handapparat Thyssen

MASTERWORKS FROM THE CARMEN

Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection : 60th Anniversary of the opening of the Picture Gallery at The Villa Favorita / Maria de Peverelli [Hrsg.]. Museo Thyssen-Bornemisza <Madrid>

Milano : Skira, 1997. - 336 S. ; 114 Farb- u. 4 s/w-Abb.

Handapparat Thyssen

OLD MASTERS THYSSEN-BORNEMISZA MUSEUM

Old Masters Thyssen-Bornemisza Museum / José Manuel Pita Andrade [Hrsg.]. Fundación Colección Thyssen- Bornemisza <Madrid>

Madrid, 1992. - 813 S.

Handapparat Thyssen

Reitz, Manfred:

Berühmte Kunstsammler : Von Verres bis Paul Getty / Manfred Reitz

Frankfurt am Main : Insel, 1998. - 157 S. : Ill.

(*Insel-Taschenbuch ; 2174*)

Handapparat Thyssen

Sager, Peter:

Die Besessenen - Begegnungen mit Kunstsammlern zwischen Aachen und Tokio / Peter Sager

Köln : DuMont, 1992. - 436 S. : Ill.

Handapparat Thyssen

SAMMLUNG SCHLOSS ROHONCZ

Sammlung Schloß Rohoncz : Gemälde / Rudolf Heinemann-Fleischmann [Hrsg.]

München, 1930. - XI, 139 S. : 153 Taf.

Handapparat Thyssen

SAMMLUNG THYSSEN-BORNEMISZA (SCHLOSS

Sammlung Thyssen-Bornemisza (Schloß Rohoncz) : 110 Meisterwerke der europäischen Malerei des 14. bis 18. Jahrhunderts / Museum Folkwang <Essen>

Essen, 1960. - 141 S. , 110 Taf.

Handapparat Thyssen

Schneider, Norbert:

Geschichte der Landschaftsmalerei : Vom Mittelalter bis zur Spätromantik / Norbert

Schneider

Darmstadt : Wissenschaftliche buchgesellschaft, 1999. - 214 S.

Handapparat Thyssen

Storm Nagy, Elisabeth:

Europa und Amerika : Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza : Führer zu den ausgestellten Werken / Elisabeth Storm Nagy; Fondazione Thyssen-Bornemisza <Lugano>. - dt. Ausg.

Mailand : Electa, 1993. - 179 S.

(*Sammlung Thyssen-Bornemisza : Villa Favorita ;*)

Handapparat Thyssen

Verdi, Richard:

Cézanne and Poussin : the classical vision of landscape / Richard Verdi; National Galleries of Scotland <Edinburgh>

Edinburgh : Humphries, 1990. - 202 S.

Personen / Künstler: Paul Cézanne; Nicolas Poussin

Handapparat Thyssen

Vergo, Peter:

Twentieth-century German painting / Peter Vergo; Thyssen-Bornemisza Sammlung <Castagnola>

München : Klinkhardt & Biermann, 1992. - 383 S.

Handapparat Thyssen

VIER JAHRESZEITEN

Die vier Jahreszeiten : polnische Landschaftsmalerei von der Aufklärung bis heute / Bettina-Martine Wolter [Hrsg.]; Michael Zuch [Mitarb.]. Schirn Kunsthalle <Frankfurt, Main>

Dresden [u.a.] : Verlag der Kunst, 2000. - 386 S. : Ill.

Handapparat Thyssen

VISIONS OF AMERICA

Visions of America : landscape as metaphor in the late twentieth century / Martin Friedman [Hrsg.]; Martin Friedman [Mitarb.]. Denver Art Museum <Denver>. - Buchhandelsausg.

New York : Abrams, 1994. - 256 S. : zahlr. Ill.

Handapparat Thyssen

WEGE ZUR ABSTRAKTION

Wege zur Abstraktion : 80 Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza

Stuttgart : Edition Cantz, 1988. - 184 S. : überwiegend Ill.