

Vermißt

AGE OF THE MARVELOUS

The age of the marvelous / Joy Kenseth [Hrsg.]. Hood Museum of Art / Dartmouth College
<Hanover>

Hanover, 1991. - 485 S. : zahlreiche Ill.

Fa 100 TousLe/1 [S.327-341]

Aghion, Itène:

Le duc de Luynes : un esprit encyclopédique / Itène Aghion; Mathilde Avisseau

*In: Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle /
Schaer, Roland [Hrsg.]. - Paris, 1996 ; S. 327-341*

Ka 423 Amerba/1

AMERBACH-KABINETT

Das Amerbach-Kabinett / Kunstmuseum <Basel>

Basel, 1991

(Sammeln in der Renaissance)

[1]. Die Gemälde. - 1991. - 86 S. : zahlr. Ill.

[2]. Zeichnungen Alter Meister. - 1991. - 140 S. : zahlr. Ill.

[3]. Die Basler Goldschmiederrisse. - 1991. - 151 S. : zahlr. Ill.

[4]. Die Objekte im Historischen Museum Basel. - 1991. - 138 S. : zahlr. Ill.

Kc 100 Dion D/1 [S.o.Pag.]

Anderson, Carolyn Gray:

Ignotum per ignotus or The wunderkammer-Logic of natural history / Carolyn Gray Anderson

In: The Great Munich bug hunt / Dengg, Dagmar [Hrsg.]. - München, 1993 ; S. o.Pag.

Ka 423 MuseoD/1

ATHANASIUS KIRCHER

Athanasius Kircher : Il Museo del Mondo / E. Lo Sardo [Hrsg.]. Palazzo Venezia <Rom>

Rom : De Luca, 2001. - 373 S. zahlr. Abb.

Ka 423 Balsin/1

Balsiger, Barbara Jeanne:

The Kunst- und Wunderkammern : a catalogue raisonné of collecting in Germany, France and
England, 1565- 1750 / Barbara Jeanne Balsiger. - Faks. d. Microfilm Master Copy

Ann Arbor : UMI, 1996. - V, 842 S.

Ma 532 Barock/1

Bepler, Jill:

Barocke Sammellust : die Bibliothek und Kunstkammer des Herzogs Ferdinand Albrecht zu
Braunschweig Lüneberg (1636-1687) / Jill Bepler; Herzog-August-Bibliothek

<Wolfenbüttel>

Weinheim : VCH, Acta humaniora, 1988. - 288 S. : Ill.

(Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 57)

Mc 200 Wolfen 1999/2

BIBLIOTHECA AUGUSTA

Bibliotheca Augusta : A treasure house of books. The library of Duke August of Brunswick-
Wolfenbüttel / Helwig Schmidt-Glintzer [Hrsg.]. Herzog August Bibliothek <Wolfenbüttel>

Wolfenbüttel, 1999. - 270 S. : zahlr. Ill.
(*Herzog August Bibliothek : Ausstellungskataloge ; 75*)

Mc 200 Berlin 1981/2

BRANDENBURGISCH-PREUSSISCHE KUNSTKAMMER
Die Brandenburgisch-Preußische Kunstammer : eine Auswahl aus den alten Beständen /
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz <Berlin>
Berlin, 1981. - 223 S. : Ill

Mc 200 Rom 1850/1 [S.507-560]

Bredenkamp, Horst:
Antikensehnsucht und Maschinenglauben / Horst Bredenkamp
In: Forschungen zur Villa Albani : Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung / Beck, Herbert [Hrsg.]. - Berlin, 1982 ; S. 507-560

Ka 423 Bredenk /1

Bredenkamp, Horst:
Antikensehnsucht und Maschinenglauben : die Geschichte der Kunstammer und die Zukunft
der Kunstgeschichte / Horst Bredenkamp
Berlin : Wagenbach, 1993. - 122 S.
(*Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; Bd 41*)

ZTexte zur Kunst; 14, (1994)*S. 108

Bredenkamp, Horst:
Die digitale Kunstammer [Interview] / Horst Bredenkamp
In: Texte zur Kunst Bd. 14 (1994), S. 108-113

Mc 300 Oiron 1993/1

CHATEAU D'OIRON
Chateau d'Oiron : curios & mirabilia
Paris : Nuit et Jour, 1993. - 33 S. : zahlr. Ill.
(*Beaux Arts : hors série*)

Fa 100 TousLe/1 [S.278-320]

Conihout, Isabelle de:
Les collections encyclopédiques et leurs catalogues, du milieu du XVIIe au début du XVIIIe
siècle / Isabelle de Conihout
*In: Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle /
Schaer, Roland [Hrsg.]. - Paris, 1996 ; S. 278-320*

Ke 120 A DaCost/1

DaCosta Kaufmann, Thomas:
Court, cloister and city : the art and culture of Central Europe, 1450-1800 / Thomas DaCosta
Kaufmann
London : Weidenfeld & Nicolson, 1995. - 576 S. : zahlr. Ill.

Ke 120 A DaCost/2

DaCosta Kaufmann, Thomas:
Höfe, Klöster und Städte : Kunst und Kultur in Mitteleuropa 1450-1800 / Aus d. Engl. v.
Aldor, Bettina ; Rochow, Christian. - 1997.
Köln : DuMont, 1997. - 576 S. : zahlr. Ill.

Ka 423 Daston/1

Daston, Lorraine:

Wonders and the order of nature : 1150 - 1750 / Lorraine Daston; Katharine Park. - 2. print.
New York, NY : Zone Books, 1998. - 511 S. ; zahlr. Ill.

Ka 423 DavidT/1

DAVID TENIERS, JAN BRUEGHEL Y LOS

David Teniers, Jan Brueghel y los gabinetes de pinturas / Matías Díaz Padrón [Hrsg.]. Museo del Prado <Madrid>

Madrid, 1992. - 270 S.

Personen / Künstler: David Teniers; Jan Brueghel

Kc 100 Dion D/2=Rara

Dion, Mark:

Theatrum Mundi / Hrsg. v. Speck, Reiner ; Theewen, Gerhard

Köln : Salon Verlag, 1997. - o. Pag. : Ill.

(*Edition séparée ; 10*)

Personen / Künstler: Mark Dion

Ka 410 Moritz/1

DUTCH BRAZIL

Dutch Brazil / Cristina Ferrao [Hrsg.]

Rio de Janeiro : Editora Index, 1995. - 5 Bde.

Personen / Künstler: Albert Eckhout

1. - 1995. - 221 S. : Ill.

2. - 1995. - 192 S. : überw. Ill.

3. - 1995. - 192 S. : überw. Ill.

4. - 1995. - 192 S. : überw. Ill.

5. - 1995. - 192 S. : überw. Ill.

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT

Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.].

University of Leicester. - Reprints

Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.

ISBN 0-415-19307-9

2. Einckel, Caspar Friedrich: Museographia oder Anleitung zum rechten Begriff und nützlicher Anlegung der Museorum, oder Raritäten-Kammern / Caspar Friedrich Einckel. - Repr. from the 1727 ed. - 1999. - 464 S.

Mc 200 Dresde 1989/1

EINFUEHRUNG IN DAS GRUENE GEWOELBE

Einführung in das Grüne Gewölbe / Staatliche Kunstsammlungen <Dresden> / Grünes Gewölbe. - 15. Aufl.

Dresden, 1989. - 119 S. : zahlr. Ill.

Ma 532 Fleisch/1

Fleischhauer, Werner:

Kunstkammer und Kronjuwelen / Werner Fleischhauer; Württembergisches Landesmuseum <Stuttgart>

Stuttgart, 1977. - 96 S.

Fi 900 FocusB/1

FOCUS BEHAIM GLOBUS

Focus Behaim Globus / Johannes Karl Wilhelm Willers [Hrsg.]. Germanisches Nationalmuseum <Nürnberg>

Nürnberg, 1992. - 2 Bde

1. Aufsätze. - 1992. - 496 S. : Ill.

(Mehrere Exemplare)

2. Katalog. - 1992. - S. 502-977 : zahlr. Ill.

(Mehrere Exemplare)

Mc 200 Rom 1850/1

FORSCHUNGEN ZUR VILLA ALBANI

Forschungen zur Villa Albani : Antike Kunst und die Epoche der Aufklärung / Herbert Beck [Hrsg.]

Berlin : Mann, 1982. - 562 S. : zahlreiche Ill.

(*Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 10*)

Hierin enthalten:

Bredenkamp, Horst: Antikensehnsucht und Maschinenglauben

Mc 200 Wien 1916/1=Rara

FUEHRER DURCH DIE SCHATZKAMMER DES

Führer durch die Schatzkammer des allerhöchsten Kaiserhauses in der k.k. Hofburg zu Wien / 120 [Hrsg.]

Wien : Holzhausen, 1916. - 86 S. : Ill.

(*Moderne Cicerone ; Wien II*)

Ka 423 FuerAu/1

FUER AUG' UND OHR

Für Aug' und Ohr : Musik in Kunst- und Wunderkammern / Wilfried Seipel [Hrsg.]; Thomas Trabitsch [Mitarb.]. Kunsthistorisches Museum <Wien>

Wien : Ambras, 1999. - 170 S. : zahlr. Ill.

Zcda; 490, (1992), decembre*S. 61

Gaillemin, Jean-Louis:

Le chateau des roses / Jean-Louis Gaillemin

In: cda Bd. 490 (1992) No. decembre, S. 61-71

Md 210 Aspekt/1 [S.24-29]

Glaser, Gerhard:

Das Grüne Gewölbe im Dresdner Schloß : Seine historische Bedeutung als Museum und Gedanken im Vorfeld seines Wiederaufbaus / Gerhard Glaser

In: *Aspekte der räumlichen Gestaltung und technischen Ausstattung von Museen / Näther, Joachim [Hrsg.]. - Berlin, 1982 ; S. 24-29*

Mc 200 Schles 1997/1

GOTTORF IM GLANZ DES BAROCK

Gottorf im Glanz des Barock : Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544-1713 ; Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III. / Heinz Spielmann, Jan Drees [Hrsg.]. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum <Schleswig> /Schloß Gottdorf

Schleswig, 1997. - 4 Bde

2. Die Gottorfer Kunstkammer. - 1997. - 376 S : zahlr. Ill.

Ka 423 Grote/1

Grote, Andreas:

Materialien zur Geschichte des Sammelns : 2 Vorträge in Israel 1982 u. 1983 / Andreas Grote; Institut für Museumskunde <Berlin, West>
Berlin, 1983. - 63 S.
(*Materialien aus dem Institut für Museumskunde ; H. 7*)

Ka 423 Gundes /1

Gundestrup, Bente:
Det kongelige dansk Kunstammer 1737 / Bente Gundestrup; Nationalmuseet <Kopenhagen>
Copenhagen : Nyt Nordisk Forlag Busck, 1991. - 2 Bde
Bind I. - 1991. - xxxix, 417 S.
Bind II. - 1991. - 477 S.

Ka 423 Habsbu/1

Habsburg, Geza von:
Fürstliche Kunstkammern in Europa / Geza von Habsburg
Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 1997. - 220 S. : 250 Ill.

Ke 140 Augsburg D/1+0001 [S.444-555]

Haupt, Herbert:
Bemerkungen zur Charakteristik von Schatz-, Silber- und Kunstammer in der frühen Neuzeit am Beispiel der habsburgischen Kunstsammlungen / Herbert Haupt
In: Silber und Gold : Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas / Baumstark, Reinhold [Hrsg.]. - München, 1994
1. [Textband]. - , 1994 ; S. 444-555

Kc 100 Ernst E/2 [S.34-45]

Holländer, Hans:
"Denkwürdigkeiten der Welt oder sogenannte Relationes Curiosae" : über Kunst- und Wunderkammern / Hans Holländer
In: Die Erfindung der Natur: Max Ernst, Paul Klee, Wols und das surreale Universum / Orchard, Karin [Hrsg.]. - Hannover, 1994 ; S. 34-45

Ma 520 Wunder 1994/1 [S.136-145]

Holländer, Hans:
Kunst- und Wunderkammern : Konturen eines unvollendbaren Projektes / Hans Holländer
In: Wunderkammer des Abendlandes : Museum und Sammlung im Spiegel der Zeit / Becker, Annesofie [Hrsg.]. - Bonn, 1994 ; S. 136-145

Ma 532 Nevero/1

IZ KOLLEKCIJ PETROVSKOJ KUNSTKAMERY
Iz kolekcij petrovskoj kunstkamery : katalog vremennoj vystavki / O. J. Neverov [Hrsg.].
Ermitage <Sankt-Peterburg>
Sankt-Peterburg, 1992. - 35 S.

Mc 200 Prag 1995/3

KABINETY UMENI A KURIOSIT
Kabinety umení a kuriosit : pet století sberatelství umeleckého remesla / Castle management
<Prag>
Prag, 1995. - 120 S. : Ill.

Kb 543 Stille / 1 [S.18-65]

KONST- OCH KURIOSAKABINETT
Konst- och kuriosakabinett
In: Stilleben / Cavalli-Björkman, Görel [Hrsg.]. - Stockholm, 1995 ; S. 18-65

Mc 300 Stuttg 1987/1 [S.296-317]

Kopplin, Monika:

"Was fremd und seltsam ist" : Exotica in Kunst- und Wunderkammern / Monika Kopplin
*In: Exotische Welten - europäische Phantasien / Pollig, Hermann [Hrsg.]. - Stuttgart, 1987 ;
S. 296-317*

Mc 200 Dresde 1994/4

KOSTBARE INSTRUMENTE UND UHREN AUS DEM

Kostbare Instrumente und Uhren aus dem Mathematisch-Physikalischen Salon Dresden /
Klaus Schillinger [Hrsg.]. Mathematisch-Physikalischer Salon <Dresden>
Leipzig : Seemann, 1994. - 155 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 Erlang 1993/2

KOSTBARKEITEN AUS EINER MARKGRAEFLICHEN

Kostbarkeiten aus einer markgräflichen Kunstkammer : Die Graphische Sammlung der
Universität Erlangen / Alice Rössler [Hrsg.]. Bayerische Vereinsbank <München>
München : Haller, Elfi M., 1993. - 72 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 Stuttg 1998/1

KUNST IM ALTEN SCHLOSS

Kunst im Alten Schloss / Württembergisches Landesmuseum <Stuttgart>
Stuttgart : Theiss, 1998. - 231 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 Wien 1996/4

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN

Kunsthistorisches Museum Wien : Führer durch die Sammlungen / Wilfried Seipel [Hrsg.].
Kunsthistorisches Museum <Wien>. - 5. Aufl.
Wien : Brandstätter, 1996. - 431 S. : zahlr. Ill.
(*Kunsthistorisches Museum <Wien> : Führer ; 36*)

Vi 300 Wien 2000/1

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN

Kunsthistorisches Museum Wien : Videoführer durch die Sammlungen / Kunsthistorisches
Museum <Wien>
Wien, [2000]. - 1 Video ; 55 min.

Mc 200 Innsbr 1977/1

KUNSTKAMMER

Die Kunstkammer / Elisabeth Scheicher [Mitarb.]. Kunsthistorische Museum <Wien> /
Sammlungen Schloß Ambras
Wien, 1977. - 212 S. : 48 Taf.
(*Führer durch das Kunsthistorische Museum ; 24*)

Mc 200 Krakau 1990/1

KUNSTSCHAETZE DES KOENIGSSCHLOSSES WAWEL

Kunstschätze des Königsschlusses Wawel / Jerzy Szablowski [Hrsg.]
Warschau : Arkady, 1990. - 285 S.

Ka 410 Charle/1

LATE KING'S GOODS

The late King's goods : collections, possessions and patronage of Charles I in the Light of the
Commonwealth sale inventories / Arthur MacGregor [Hrsg.]

London : McAlpine, 1989. - 432 S.

Ka 423 Link/1

Link, Eva:

Die Landgräfliche Kunstkammer Kassel / Eva Link; Hessische Brandversicherungsanstalt
<Kassel>

Kassel, 1974. - 107 S.

Ka 423 Lugli/1

Lugli, Adalgisa:

Naturalia et mirabilia : il collezionismo enciclopedico nelle Wunderkammern d'Europa /
Adalgisa Lugli. - Nuove ed.

Milano : Mazzotta, 1990. - 264 S. : Ill.

Ma 520 Macrocosm 1994/1

MACROCOSMOS IN MICROCOSMO

Macrocosmos in Microcosmo : die Welt in der Stube ; zur Geschichte des Sammelns 1450 bis
1800 / Andreas Grote [Hrsg.]

Opladen : Leske & Budrich, 1994. - 966 S. : Ill.

(*Berliner Schriften zur Museumskunde ; 10*)

Kd 410 A Magnific/1

MAGNIFICENZA ALLA CORTE DEI MEDICI

Magnificenza alla Corte dei Medici : arte a Firenze alla fine del Cinquecento / Cristina
Acidini Luchinat [Hrsg.]. Palazzo Pitti <Florenz>

Florenz : Electa, 1997. - 471 S. : zahlr. Ill.

Ka 410 Medici/5

Massinelli, Anna Maria:

Treasures of the Medici : with 215 colour ill. / Anna Maria Massinelli; Filippo Tuena

London : Thames and Hudson, 1992. - 239 S.

Fa 100 TousLe/1 [S.320-326]

Meijers, Debora J.:

Le musée du XVIIIe siècle : L'apogée et le chant du cygne de l'encyclopédisme / Debora J.

Meijers

*In: Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle /
Schaer, Roland [Hrsg.]. - Paris, 1996 ; S. 320-326*

Z 70,61(2) [S.179-185]

Mette, Hanns-Ulrich:

Ikonographische und mathematikgeschichtliche Renditen des Nautilus / Hanns-Ulrich Mette

In: *Museumskunde* (1996) No. 61(2), S. 179-185

Ma 520 Minges 1998/1

Minges, Klaus:

Das Sammlungswesen der frühen Neuzeit : Kriterien der Ordnung und Spezialisierung / Klaus
Minges. - 1998.

Münster : Lit Münster, 1998. - 240 S., 21 Abb. - 21 x 14 cm

(*Museen - Geschichte und Gegenwart ; 3*)

Fe 610 Moritz/1

MORITZ DER GELEHRTE

Moritz der Gelehrte : Ein Renaissancefürst in Europa / Heiner Borggreffe [Hrsg.];
[S.l.] : Edition Minerva, 1997. - 431 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 Halle 1998/1

Müller-Bahlke, Thomas J.:
Die Wunderkammer : Die Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen zu
Halle (Saale) / Geleitw. v. Raabe, Paul. Fotos v. Göltz, Klaus E.
Halle : fliegenkopf, 1998. - 127 S., 112 farb. Abb. - 30 x 24 cm
Personen / Künstler: Gottfried August Gründler

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT

Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.].
University of Leicester. - Reprints
Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.

ISBN 0-415-19307-9

1. Musaeum tradescantianum or, a collection of rarities, preserved at South-Lambert
neer London. - Repr. from the 1656 ed. - 1999. - XVII, 179 S. : Ill.

Mc 300 Basel 1989/1

MUSEE SENTIMENTAL DE BALE

Le Musée Sentimental de Bâle / Barbara Huber-Greub [Hrsg.]; Daniel Spoerri [Mitarb.].
Galerie Littmann <Basel>
Basel, 1989. - 332 S.

Mc 300 Koeln 1979/1

MUSEE SENTIMENTAL DE COLOGNE

Le Musée sentimental de Cologne : Entwurf zu einem Lexikon von Reliquien und Relikten
aus zwei Jahrtausenden / Marie-Louise von Plessen [Hrsg.]; Stephan Andreae [Mitarb.].
Kölnischer Kunstverein <Köln>
Köln, 1979. - 211 S.

Ka 410 Ferdin/1

NATUR UND KUNST

Natur und Kunst : Handschriften und Alben aus der Ambraser Sammlung Erzherzog
Ferdinands II. (1529-1595) / Eva Irblich [Hrsg.]. Kunsthistorisches Museum <Wien>
Wien, 1995. - 125 S. : zahlr. Ill.

Md 000 Newhou 1998/1

Newhouse, Victoria:
Museumsarchitektur im 20. Jahrhundert : Wege zu einem neuen Museum / Victoria
Newhouse. - 1998.
Ostfildern-Ruit : Hatje, 1998. - 224 S. : 160 Ill., davon ca. 100 farb.

Kc 100 Hinter D/1

NORBERT HINTERBERGER

Norbert Hinterberger : das Bildungsprogramm / Kunstsammlungen <Weimar>
Weimar, 1997. - 104 S. : zahlr. Ill.
(*Künstler in Thüringen ; 4*)
Personen / Künstler: Norbert Hinterberger

Fa 100 TousLe/1 [S.272-277]

Olmi, Giuseppe:

Théâtres du monde, les collections européennes des XVIe et XVIIe siècles / Giuseppe Olmi
In: Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle /
Schaer, Roland [Hrsg.]. - Paris, 1996 ; S. 272-277

Ma 532 Origin/1

ORIGINS OF MUSEUMS

The origins of museums : the cabinet of curiosities in sixteenth- and seventeenth-century Europe / Oliver Impley [Hrsg.]

London : House of Stratus, 2001. - 431 S. : zahlr. Ill.

Kd 460 A Feders/1 [S.36-53]

Polleroß, Friedrich:

"Joyas de las Indias" und "Parvus Mundus" : Sammlungen und Bibliotheken als Abbild des Kosmos / Friedrich Polleroß

In: Federschmuck und Kaiserkrone : das barocke Amerikabild in den Habsburgischen Ländern / Polleroß, Friedrich [Hrsg.]. - Bonn, 1992 ; S. 36-53

Ke 140 Prag A/1

PRAG UM 1600

Prag um 1600 : Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. / Kulturstiftung Ruhr <Essen>

Freren : Luca-Verl., 1988. - 624 S. : zahlr. Ill.

Ka 410 Praun/1

PRAUNSCHE KABINETT

Das Praunsche Kabinett : Kunst des Sammelns ; Meisterwerke von Dürer bis Carracci / Rainer Schoch [Mitarb.]. Germanisches National Museum <Nürnberg>

Nürnberg, 1994. - 410 S.

Hierin enthalten:

Fleischmann, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu...

ZArtis; 45, (1993), Oktober*S. 22

Puvogel, Renate:

Château d'Oiron / Renate Puvogel

In: Artis Bd. 45 (1993) No. Oktober, S. 22-27

Ke 330 RS D/2

Rudenko, S. I.:

Die sibirische Sammlung Peters I. / S. I. Rudenko; Akademie der Wissenschaften der UdSSR / Archäologisches Institut. - 2. Aufl.

[S.I.] : Habelt in Komm., 1966. - 67 S. : zahlr. Ill.

(*Archäologie der UdSSR*)

Fe 610 Rudolf/1

RUDOLF II. UND PRAG

Rudolf II. und Prag : Kaiserlicher Hof und Residenzstadt als kulturelles und geistiges Zentrum Mitteleuropas / Eliska Fucikova [Hrsg.]. Prager Burg <Prag>

Prag [u.a.] : Thames and Hudson [u.a.], 1997. - 392 S.

Mc 200 Moskau 1995/2

SCHATTEN VAN DE TSAAR

Schatten van de tsaar : hofcultuur van Peter de Grote uit het Kremlin / J. R. ter Molen [Hrsg.]. Historisch-Cultureel Staatsmuseum "Het Moskouse Kremlin" <Moskau>

Rotterdam, 1995. - 295 S. : 100 Farbbabb.

Mc 200 Innsbr 1980/1

Scheicher, Elisabeth:

Das Museum Erzherzog Ferdinand II / Elisabeth Scheicher; Alfred Auer; Kunsthistorisches Museum Schloß Ambras <Innsbruck>

Ried : Hofstetter, o.J. - 38 S. : zahlr. Ill.

(*Kunstabroschüren-Reihe*)

Ka 420 Verzam/1 [S.37-56]

Scheicher, Elisabeth:

Twee vorstelijke verzamelingen : van Ferdinand II en Rudolf II / Elisabeth Scheicher

In: Verzamelen : van rariteitenkabinet tot kunstmuseum. - Heerlen, 1993 ; S. 37-56

Ka 420 Verzam/1 [S.15-36]

Scheicher, Elisabeth:

De vorstelijke Kunst- und Wunderkammer / Elisabeth Scheicher

In: Verzamelen : van rariteitenkabinet tot kunstmuseum. - Heerlen, 1993 ; S. 15-36

Ka 423 Schlos/1

Schlosser, Julius von:

Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance : Ein Beitrag zur Geschichte des Sammelwesens / Julius von Schlosser. - 2. durchgesehene und vermehrte Ausgabe

Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1978. - 268 S. : Ill.

Fe 050 Schnap 1996/1

Schnapp, Alain:

The discovery of the past : the origins of the past / Alain Schnapp

London : British Museum Press, 1996. - 384 S. : zahlr. Ill.

Ma 532 Schnap/1

Schnapper, Antoine:

La géant, la licorne, la tulipe : collections françaises au XVII siècle ; I. histoire et histoire naturelle / Antoine Schnapper

Paris : Flammarion, 1988. - 415 S.

(*Art, histoire, société*)

Mc 200 Frankf 1989/2 [S.21-42]

Schwarz, Hans-Peter:

Architektur als Schauobjekt - zur Geschichte der Architektursammlungen / Hans-Peter Schwarz

In: Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main / Schwarz, Hans-Peter [Hrsg.]. - Frankfurt/M., 1989 ; S. 21-42

Ke 140 Augsburg D/1+0002 [S.220-279]

Selig, Lorenz:

Die Kunstkammer als Mikrokosmo : fürstliche Sammellust in Renaissance und Barock : [Katalog] / Lorenz Selig

In: Silber und Gold : Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas / Baumstark, Reinhold [Hrsg.]. - München, 1994

2. Katalog. - , 1994 ; S. 220-279

Ka 423 SpethH/ 1

Speth-Holterhoff, S.:
Les peintres flamands de cabinets d'amateurs au 17. siècle / S. Speth-Holterhoff
Bruxelles : Elsevier, 1957. - 230 S. : zahlr. Ill.

Ka 423 Spielw/1

SPIELWELTEN DER KUNST
Spielwelten der Kunst / Wilfried Seipel [Hrsg.]; Elisabeth Herrmann-Fichtenau [Mitarb.].
Kunsthistorisches Museum <Wien>
Wien : Skira, 1998. - 278 S.

Ke 140 Koeln A/11

Spoerri, Daniel:
Le Musée sentimentale de Cologne : Entwurf zu einem Leben, Reliquien und Relikten aus 2
Jahrhunderten Köln Incognito / Daniel Spoerri; Plessen; Kölnischer Kunstverein <Köln>;
[S.l.], 1979. - 212 S. ; zahlr. Ill.
Personen / Künstler: Daniel Spoerri

Fe 700 Staffo/1

Stafford, Barbara M:
Kunstvolle Wissenschaft : Das Bild in Erziehung und Unterhaltung im Zeitalter der
Aufklärung / Aus d. Amerik. v. Vonderstein, Anne. - 1997
Berlin : Verlag der Kunst Amsterdam, 1997. - ca. 383 S. : 200 Ill.

Mc 200 London 1991/3

CATALOGUE OF THE WADDESDON BEQUEST IN
Catalogue of the Waddesdon bequest in the British Museum / British Museum <London> /
Trustees
London : British Museum Pr., 1991. - 392 S.
ISBN 0-7141-0525-2
3. Tait, Hugh: The 'curiosities' / Hugh Tait; . - 1991. - 392 S.

Ka 423 Tesori/1

TESORI REALI DI DANIMARCA
Tesori reali di Danimarca : 1709: Frederico IV a Firenze
Livorno : Silabe, 1994. - 227 S. : Ill.

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT
Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.].
University of Leicester. - Reprints
Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.
ISBN 0-415-19307-9
5. Treasures of art in Great Britain 1 : being an account of the chief collections of
paintings, drawings, sculptures, illuminated Mss., &c. - Repr. from the 1854 ed. - 1999. -
LIX, 430 S.

Mg 100 Museum 1994/1+0001 [S.6-31]

Vieregg, Hildegard:
Fürstliche Kunstkammern und frühe Museen : Konzeption und pädagogische Dimension /
Hildegard Vieregg
*In: Museumspädagogik in neuer Sicht - Erwachsenenbildung im Museum / Vieregg,
Hildegard [Hrsg.]. - Baltmannsweiler, 1994*

Bd 1. Grundlagen - Museumstypen - Museologie. - , 1994 ; S. 6-31

Mc 200 Gotha 1990/1

VON DER KUNSTKAMMER ZUM SCHLOSSMUSEUM

Von der Kunstammer zum Schlossmuseum Gotha : 350 Jahre Sammlungen für Kunst und Wissenschaft auf Schloß Friedenstein / Wolfgang Steguweit [Mitarb.]. Museen <Gotha> 1990, 1985. - 3., erw. Aufl.

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT

Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.]. University of Leicester. - Reprints
Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.

ISBN 0-415-19307-9

8. Waagen, Gustav: Galleries and cabinets of art in Great Britain : being an account of more than forty collections of paintings, drawings, sculptures, Mss. &c. / Gustav Waagen. - Repr. from the 1857 ed. - 1999. - VII, 560 S.

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT

Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.]. University of Leicester. - Reprints
Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.

ISBN 0-415-19307-9

6. Waagen, Gustav: Treasures of art in Great Britain 2 : being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures, illuminated Mss., &c. / Gustav Waagen. - Repr. from the 1854 ed. - 1999. - V, 503 S.

Ma 520 Museum 1999/1

MUSEUMS AND THEIR DEVELOPMENT

Museums and their development : the European tradition 1700-1900 / Susan Pearce [Hrsg.]. University of Leicester. - Reprints
Andover : Routledge/Thoemmes, 1999. - 8 Bde.

ISBN 0-415-19307-9

7. Waagen, Gustav: Treasures of art in Great Britain 3 : being an account of the chief collections of paintings, drawings, sculptures, illuminated Mss., &c. / Gustav Waagen. - Repr. from the 1854 ed. - 1999. - VI, 486 S.

Mc 200 Brauns 1994/1

Walz, Alfred:

"Seltenheiten der Natur als auch der Kunst" : die Kunst- und Naturalienkammer auf Schloß Salzdahlum / Alfred Walz; Herzog Anton Ulrich-Museum <Braunschweig>
Braunschweig, 1994. - 83 S. : zahlr. Ill.

Ka 423 Wereld/1

WERELD BINNEN HANDBEREIK

De wereld binnen handbereik : nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1578-1735 / Ellinoor Bergvelt [Hrsg.]; K. van Berkel [Mitarb.]. Amsterdams Historisch Museum <Amsterdam>

Zwolle [u.a.] : Waanders; Amsterdams Historisch Museum, 1992. - 368 S. : zahlr. Ill.

Mc 200 LosAng 1995/1

Weschler, Lawrence:
Mr. Wilson's cabinet of wonder / Lawrence Weschler
New York : Pantheon Books, 1995. - 163 S. : Ill.

Mc 200 LosAng 1995/2

Weschler, Lawrence:
Mr. Wilsons Wunderkammer : Von aufgespiessten Ameisen, gehörnten Menschen und
anderen Wundern der jurassischen Technologie / Aus d. Amerik. v. Enderwitz, Ulrich. -
02/1998.
[S.l.] : Hanser, C, 1998. - 184 S., Abb.

Ma 520 Sammel 1981/1 [S.9-31]

Wolbert, Klaus:
Die Kunst- und Wunderkammer, ein Sammlungstyp zwischen Mythos und Wissenschaft /
Klaus Wolbert
*In: Sammeln : Eine Ausstellung zur Geschichte und zu den Formen der Sammeltätigkeit. -
Darmstadt, 1981 ; S. 9-31*

Mc 400 Venedi 1986/3 [S.113-131]

WUNDERKAMMER
Wunderkammer / Adalgisa Lugli [Mitarb.]
*In: XLII esposizione internazionale d'arte : la biennale di Venezia ; Arte e scienza ; general
catalogue / Portoghesi, Paolo [Hrsg.]. - Venezia, Milano, 1986 ; S. 113-131*

Ma 520 Wunder 1994/1

WUNDERKAMMER DES ABENDLANDES
Wunderkammer des Abendlandes : Museum und Sammlung im Spiegel der Zeit / Annesofie
Becker [Hrsg.]; Susanne Kleine [Mitarb.]. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland <Bonn>
Bonn, 1994. - 224 S.
Hierin enthalten:
Pomian, Krzysztof: Das Museum
Kristensen, Jens Erik: Der kuriose, der klassifizierende und...
Holländer, Hans: Kunst- und Wunderkammern
Losman, Arne: Schloß Skokloster - ein...
Sörlin, Sverker: Opfer für einen Sammler
Jensen, Jorgen: Das golden Zeitalter der Museen
Thau, Carsten: Sir John Soane's Museum
Sjorslev, Inger: Drei Thesen über die Welt im...
Stjernfelt, Frederik: Trines Locke und die Laube oder: Das...
Bo-Rygg, Arnfinn: Der Tanzplatz der Dinge
Grasskamp, Walter: Museum und enzyklopädie
Plessen, Marie-Louise von: Von der Liebe zu den Dingen

Kd 400 Zauber 1987/1

ZAUBER DER MEDUSA
Zauber der Medusa : europäische Manierismen / Werner Hofmann [Hrsg.]; Katja Albert
[Mitarb.]. Wiener Festwochen
Wien : Löcker Verlag, 1987. - 659 S. : zahlr. Ill.